

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 25 - Numero 19 L. 1500 € 0,77 in Italia.

Domenica 23 Gennaio 2000

ARTE E CULTURA

LA MOSTRA

SIMONA GALEOTTI - Alcool - Lungo Po Cadorna 1.

Ecco una personale di dipinti accattivanti, erotici, per nottambuli (è aperta, infatti, dalle 22 alle 3 del mattino). Simona Galeotti, nel sistema attuale dell'arte, è da collocare nella categoria «giovani». A differenza, comunque, dei suoi coetanei, crede nel lavoro complesso del pittore. Non esegue brutta pittura, dal colore televisivo o cartellonistico. Non segue la corrente che sostiene che l'arte del colore è giunta ormai al capolinea. Anzi, è una pittrice di fede che crede nella timbricità cromatica, nella complessità delle campiture. Più che guardare al reale, la sua fantasia spazia tra l'espressionismo storico (come nei dipinti «Energie primordiali per l'universo», «Agata», «Iniziazione») e il fumetto.

Una mistura intelligente, la sua, nella quale il colore mostra una propria classicità mentre il segno che fa da contorno ai volumi (identificabili in cosce, seni, braccia) è volutamente antigrazioso. Una mostra di qualità e ironia, allestita sino al 9 febbraio.



«Altri sessi», tecnica mista e acrilico su legno di Simona Galeotti

(paolo levi)