

CUNEO

Simona Galeotti

La Galleria San Giovanni di Bra ha proposto *Come l'Effetto Kirlian*, personale di **Simona Galeotti** a cura di Elena Ientile. Il lavoro dell'artista può essere ascritto a un ambito strettamente segnico, dai contorni visionari, un viaggio sospeso nella trasfigurazione di elementi tratti dalla vita reale in una dimensione altra, a tratti trascendentale. Come suggerisce il titolo, la mostra indaga un immaginario controverso che vede, da un lato l'applicazione meramente scientifica di un procedimento meccanico, dall'altro lascia però aperto il dubbio circa la possibilità di derivare una lettura di natura meno ponderabile, strettamente connessa all'individuazione dell'aura del soggetto "fotografato" con questa tecnica.



Simona Galeotti, *Dàimon*, 2006, tecnica mista, cm.95x150, courtesy Galleria San Giovanni, Bra (cn)