

Mostra di rari automi in cartapesta

Dai bulldog a Nunzio Filogamo che canta

Che cos'hanno in comune un bulldog francese e uno inglese che abbaiano e mordono tirando una cordicella (fine 800 Parigi), un mappamondo terracqueo (1889) e uno celeste (1892, editori Gussoni e Dotti Milano), una dama seduta al Bois de Boulogne che respira, chiude gli occhi e si sventaglia, Nunzio Filogamo, che muove la bocca e scuote la testa? Sono automi e semiautomi in cartapesta, che compongono la piccola e selezionata mostra allestita al Cassetto della nonna, corso Regina 148 **sino al 31 dicembre** (info 011/52.13.127). In contemporanea si può visitare «Uno sguardo lungo vent'anni» antologia delle opere di Simona Galeotti, presentate da Guido Curto. Progetti di arte contemporanea sulla figura umana, dalla ritrattistica all'installazione.



● Nunzio Filogamo