

100TORRI

[NOTIZIE](#) [IL GIORNALE](#) [CHI SIAMO](#) [RUBRICHE](#) [E ...](#) [REGISTRAZIONE](#)

PIEMONTE ARTE: Galeotti, Bovi, Bottari, Voghera e "Götterdämmerung"

dicembre 23, 2014 - [PIEMONTE ARTE](#) - [nessun commento](#)

TORINO: "IL CASSETTO DELLA NONNA", ESPONE SIMONA GALEOTTI

Il percorso artistico di Simona Galeotti trova negli spazi de «Il Cassetto della nonna», in corso Regina Margherita 148, un punto di riferimento con le opere della mostra «Uno sguardo lungo vent'anni», con una serie di lavori che mettono in evidenza la sua esperienza tra segno grafico e una scelta di puntuali raffigurazioni. La Galeotti si è formata all'Accademia Albertina, allieva di Nicola Maria Martino, e nello studio di Ottavio Mazzonis per gli aspetti più prettamente figurativi della sua attività. E in questi locali ricchi di oggetti di antiquariato, l'artista presenta i ritratti del maestro Martino, di Silvia, la musa di Mazzonis, di Dea e una misurata e delicata maternità, in una sorta di itinerario attraverso i volti di personalità come Gustavo Rol, che concorrono a delineare i momenti di una continua e inesausta ricerca. Una ricerca che unisce l'indagine e le soluzioni tecniche legate ai linguaggi del contemporaneo a una dimensione figurale attenta al valore della rappresentazione, del colore, dell'incisività della linea. Immagini, quindi, di una stagione ripercorsa da Guido Curto in catalogo, di un racconto che appartiene alle vicende culturali torinesi.

Angelo Mistrangelo

