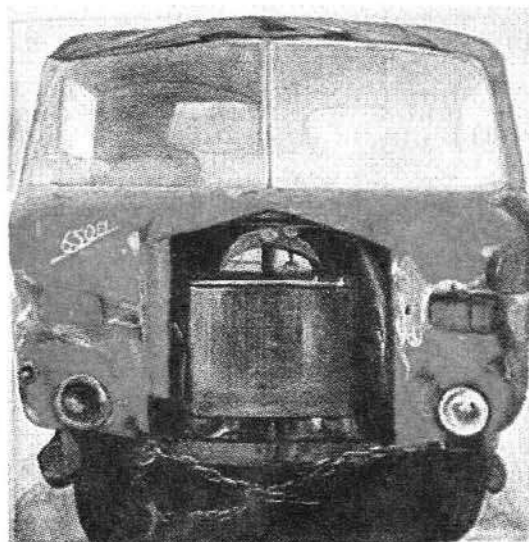


Panta Rei, ovvero la materia ritrovata

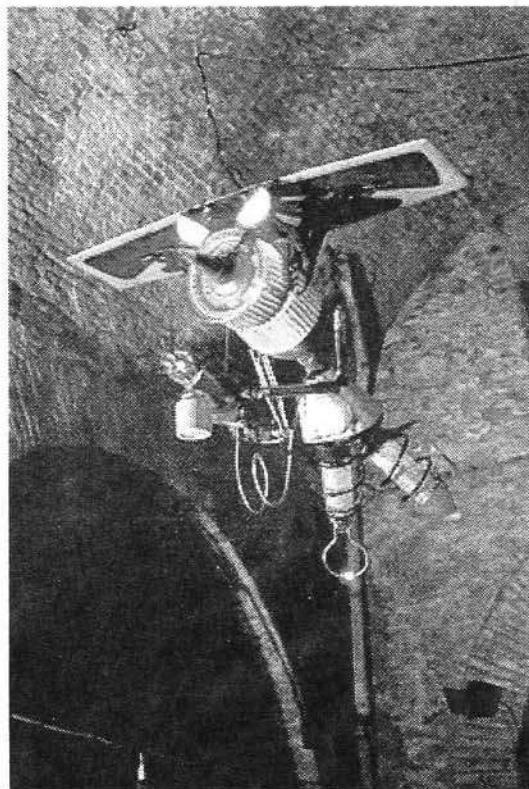
Simona Galeotti Demeglio, Sergio Barboni e RottamAzione scatenano la loro fantasia artistica con gli oggetti riciclati



Simona Galeotti Demeglio trasforma emotivamente la materia

CON il titolo «Panta Rei. La materia ritrovata» si svolge la mostra di Simona Galeotti Demeglio, Sergio Barboni e Gruppo RottamAzione (Lorenza Capitano e Cesare Catena), a cura di Artex e Associazione Foyer Morfé (Circoscrizione 8), nella Palazzina Liberty (corso Moncalieri 18) fino al 27 giugno (dal martedì al sabato 17-22). L'occasione è la Giornata Mondiale dell'Ambiente. Gli artisti invitati, torinesi, lavorano utilizzando materiali e oggetti riciclati. Gli artisti sono accomunati dall'attenzione verso le forme della materia: in particolare trattano il tema della riconversione di materiali comuni in opere d'arte. La fascinazione per gli oggetti dismessi e usati è il leitmotiv comune.

Per Simona Galeotti Demeglio l'analisi fotografica e pittorica sfocia nella trasformazione emotiva della materia. Attraverso la morte apparente dei componenti tecnologici, Sergio Barboni crea suggestive creature



Una delle creature fantamitologiche di Sergio Barboni

fantamitologiche. Con l'effetto di una bacchetta magica, Lorenza Capitano e Cesare Catena trasformano oggetti di scarto in perfetti e nuovi oggetti d'uso e design. Dall'incontro delle suddette identità nasce una coerente proposta espositiva, sorta di metafora del ciclo della materia: la scoperta tramite l'analisi di Galeotti Demeglio, l'energia trasformativa di Barboni; la realizzazione funzionale di RottamAzione.