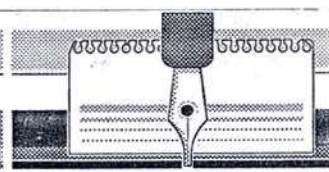


TORINO ■ CRONACA

LA REPUBBLICA

Testa e Celestini, i Mutoidi e la Galeotti
 tanti esponenti del mondo della cultura
 si ispirano alla crisi post-industriale

L'INCHIESTA



La fabbrica e il creativo

Arte, musica, teatro: così si "ricicla" un declino

(segue dalla prima pagina)

GIAN LUCA FAVETTO

MENTRE Simona Galeotti si è fatta un nome con un ciclo di pitture sulle autodemolizioni e Bruno Petronzi, artista-artigiano, lavoratore Iveco, con catarinfrangenti, cofani e marchi d'auto reinventa oggetti di arredamento.

Beppe Rosso prepara
 "La sortie des usines"
 una nuova pièce che
 parla di auto e cinema

Le geniali invenzioni
 di "RottamAzione"
 l'ironia di Lella Costa
 le canzoni di Madaski

Vacis, visto di recente a Torino, comincia cantando le lodi dell'opera e delle voci tonanti e si finisce lamentandosi della Stilo che non parte, del motore che si ghiozza: esempio di piccolo disastro quotidiano, cittadino e nazionale. Per non dire di Gianpiero Perone: nella prossima trasmissione Tv di Andre Zalone e dei Soggetti, Ciao bale, ha inventato il perso

