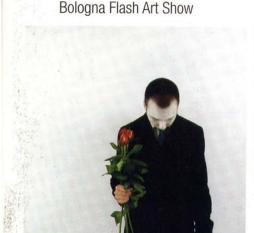
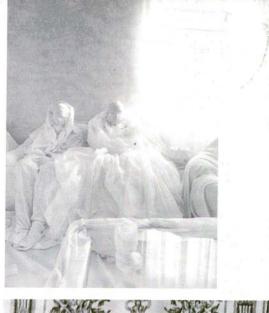
camerachiara/ cameraoscura

Infected Hotel







a Francesco, Franca Rrok, Giorgio, Carmelina

Vieni ancora da me, scioglimi questo intrico di angoscia e quanto il cuore è desideroso di compiere, compilo tu, combatti con me. Saffo, Inno ad Afrodite

camerachiara/ cameraoscura

A cura di Anna D'Agostino e Viviana Siviero. in collaborazione con Francesco Bonazzi

Artisti: Elena Biringhelli, Diego Canato, Oscar Colombo, Ilaria Ferretti, Giovanni Fioccardi, Fabio Franchino, Simona Galeotti, Gaia Intaglietta, Barbara La Ragione, Christian Leperino, Stefania Ricci, Eva Schlegel, Julian Tiscione, Anna Torriero, Nicola Vinci.

Nasce dalle suggestioni de "La chambre claire. Note sur la photographie", di Roland Barthes, il progetto Camerachiara/Cameraoscura.

Concetti di fu, tempo che scorre, allucinazioni, ricordi, avventura, attraversano le analisi dello studioso sull'immagine fotografica.

Pubblicato nel 1980, a pochi mesi dalla morte di Barthes, "La chambre claire" è considerato allo stesso tempo il suo testamento spirituale oltre che il suo saggio più riuscito.

Perché certe fotografie esercitano un potere attrattivo? Quando la verità complessa di una persona sarà incarnata in un' immagine? Cercando le risposte, Barthes osserva le immagini da lui amate, e quelle di famiglia, scavando nei suoi ricordi più intimi, fino a giungere al concetto di fotografia folle*, la sola in grado di riportare "alla coscienza amorosa e spaventata, la lettera stessa del tempo".

Ogni artista invitato è stato chiamato ad esprimersi col mezzo a lui più congeniale; sia esso fotografia, video o installazione.

La camera chiara dell'albergo porta in sé un ventre nero, una piccola camera oscura, che nasce per rendere palpabile il paradosso alla base della vita stessa e dell'operare fotografico.

"Pazza o savia? La fotografía può essere l'una o l'altra cosa: è savia se il suo realismo resta relativo, temperato da abitudine estetiche o empiriche (stogliare una rivista dal barbiere, dal dentista): è pazza se questo realismo è assoluto, e, per così dire, originale, se riporta alla coscienza amorosa e avventata la lettera stessa del Tempo: moto propriamente revulsivo, che inverte il corso della cosa, e che chiamerò per concludere l'estasi fotografica. Roland Barthes, La camera chiara "Camerachiara/Cameraoscura", "Infected Hotel" sono due progetti all'Interno della manifestazione "Bologna Flash Art Show", 27-30 gennaio 2005, Hotel Sofitel Bologna, Viale Pietramellara 59, Bologna



Simona Galeotti

II padre

1998 Stampa fotografica 30 X 40 cm Courtesy dell'artista

Anche un atomo di ferro è un 'piccolo sistema solare'. L'elettrone ruota intorno al nucleo che lo attrae. L'orbitale è la chiave che l'uomo non riesce a definire. Il cerchio perfetto è chiuso e infinito, luce e buio, alternanza generatrice di opposizioni, contrasti, attrazioni.

Simona Galeotti ha fotografato cadaveri meccanici di auto demolite, tracce del passato, ancora intrise di energia, pur nello stato d'inservibilità. L'artista indaga l'energia generata dalle nostre azioni che viene puntualmente assorbita e restituita in altre forme.

Camerachiara/Cameraoscura

A cura di Anna D'Agostino e Viviana Siviero, con la collaborazione di Francesco Bonazzi.

Artisti: Anna Torriero, Elena Biringhelli, Diego Canato, Oscar Colombo, Ilaria Ferretti, Giovanni Fioccardi, Fabio Franchino, Simona Galeotti, Barbara La Ragione, Gaia Intaglietta, Christian Leperino, Stefania Ricci, Eva Schlegel, Julian Tiscione, Nicola Vinci.

Infected Hotel

A cura di Francesco Bonazzi, Anna D'Agostino, Viviana Siviero.

Artisti: Sabine Delafon, The Doctors of the italian disease, Alessandro Sciaraffa, Luca Vannulli, Giulia Zuanni.

Bologna Flash Art Show Hotel Sofitel Bologna, viale Pietramellara 59, Bologna 27-30 gennaio 2005



 $\frac{\Lambda E}{\text{artcclitc}} \text{ Arteelite, Milano - www.arteelite.it}$



Associazione Culturale Machè, Torino - www.mache.it

Testi: Camerachiara/Cameraoscura: Anna D'Agostino, Viviana Siviero Infected Hotel: Francesco Bonazzi, Anna D'Agostino, Viviana Siviero

Coordinamento dei progetti e della redazione del catalogo: Anna D'Agostino (annadagostino@aliceposta.it), Viviana Siviero (vivisivi@libero.it)

Progetto grafico: 01temp.it

Stampa: La Grafica Nuova, Torino

Si ringraziano: Giancarlo Politi, gli artisti, gli sponsor, Davide Armentano, Daniela Barbieri, Federica Barcellona, Roberta Bussa, Massimo Carasi, Alessio Cotena, Guido Curto, Paola Mascagni, Michele Meoni, Elisa Delle Noci, Pietro Gagliardi, Bruna Giacobino, Marziano Guglientinetti, Elena Inchingolo, Davide Michelini, Gianfranco Mossa, Enzo Obiso, Paolo Pittaluga, Franco Riccardo, Fulvio Salza, Diego Santamaria, Livia Savorelli, Gabriella Serusi, Giovanni Siviero, Paola Stroppiana, Lorena Tadorni, Maria Grazia Torri, Giacomo Tosco.

In copertina: Nicola Vinci, "Mio zio" Stefania Ricci, "senza titolo" dalla serie "Still"

In retro copertina: Christian Leperino, "Frame da Corpus circomvolutus"