

10

UN'OCCASIONE PER FARE SISTEMA

La Regione Piemonte sostiene l'Associazione Culturale Azimut dalla terza edizione della rassegna d'arte *IoEspongo* nel 1999. Il concorso, nato da un'idea dell'Associazione Culturale Azimut, ha saputo diventare in 10 anni di lavoro uno dei punti di riferimento per i giovani artisti alla ricerca di spazi liberi dove poter esprimere la propria creatività. Per l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte è sempre stato importante sostenere la creatività giovanile attraverso la valorizzazione degli artisti stessi. Da qui la scelta di contribuire alla realizzazione di *IoEspongo* a testimonianza dell'importanza di offrire ai giovani artisti emergenti una partecipazione attiva alla loro formazione e realizzazione.

Il successo decretato dai sempre più numerosi partecipanti, dal favore del pubblico e dall'attenzione della critica, dimostra che la sperimentazione e la ricerca dei giovani artisti, piemontesi e non solo, è viva e feconda e merita attenzione. Anche grazie alla Regione Piemonte quasi 1500 emergenti hanno potuto esprimere la propria arte in 10 anni di *IoEspongo* e oggi molti di loro partecipano attivamente al mondo dell'arte contemporanea, esponendo in importanti gallerie d'arte, esposizioni nazionali e internazionali.

Il successo di questo appuntamento, sempre più noto nel ricco panorama culturale della nostra regione, conferma l'importanza del sostegno del nostro assessorato.

Gianni OLIVA
Assessore alla Cultura Regione Piemonte

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

OFF

LA FONDAZIONE CRT PER L'ARTE EMERGENTE

La Fondazione CRT è da sempre uno dei maggiori sostenitori delle grandi e qualificate iniziative realizzate a Torino ed in Piemonte nel settore dell'arte moderna e contemporanea. L'impegno della Fondazione in questo settore, che si concretizza nel sostegno ad importanti iniziative dei musei cittadini e regionali, non ha però impedito una costante e crescente attenzione alle rassegne dedicate ai giovani artisti. Ecco perché dal 2001 la Fondazione CRT ha affiancato l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte nel sostegno alla rassegna *IoEspongo*, organizzata dall'Associazione

Culturale Azimut che oggi festeggia le sue prime dieci edizioni. Il percorso intrapreso da tanti degli artisti che in dieci anni hanno partecipato a *IoEspongo*, percorso in molti casi ricco di successi e conferme, rafforza l'importanza del nostro impegno. Lieti per questa collaborazione, i membri della Fondazione augurano ancora una volta a tutti i partecipanti il meritato successo per le loro opere e per il loro futuro.

Andrea COMBA
Presidente Fondazione CRT

SEGNI, IMMAGINI, MATERIALI

"...cammino sempre per avvicinarci in qualche luogo a qualcosa"

Nazim Hikmet

Il cammino della cultura visiva torinese del nuovo Millennio si identifica sempre più con la sperimentazione, con la ricerca di nuovi materiali e di soluzioni tecniche-espressive, con l'energia e l'intensità di un linguaggio scandito dalle esperienze della giovane creatività. *IoEspongo* rappresenta, in una certa misura, tutto questo: il fascino di un'avventura che ha attraversato dieci anni di incontri, di spazi espositivi, di confronti diretti tra l'opera e il pubblico che ha contribuito in modo determinante all'affermazione del concorso. Un concorso ricco di staccature, di vicende, di dispute, di serate estremamente vissute, interpretate, scandite da opere tecnologiche e dipinti espressionistici, da plastiche sculture e fotografie, da fumetti e stampe da plotter. In questo contesto la giovane arte ha trovato nella manifestazione un punto di riferimento, un'occasione per presentare i propri lavori, dallo spazio di via Modena 55, al Pastis, all'Azimut di piazza Palazzo di Città, una possibilità di uscire allo scoperto e comunicare intuizioni e angosce, aspetti del degrado urbano e luoghi della memoria. Vi è negli organizzatori di *IoEspongo* la volontà di registrare il fermento giovanile, la

fusione fra generi diversi e complementari, le vibrazioni di una scrittura capace di fermare un colore, una luce.

In ogni caso, è difficile riscontrare in altri premi un periodo così lungo e vitale di attività sul territorio, mentre si riconosce che molti degli artisti selezionati e vincitori hanno trovato in seguito una particolare e determinante collocazione nel mondo dell'arte con gli inviti ad Artissima, BIG 2000, Provincia di Torino, Associazione Velan, In Sede, Galleria Ermanno Tedeschi, Promotrice delle Belle Arti al Valentino, Castello del Valentino Facoltà di Architettura. Per non dimenticare, inoltre, il Cenacolo Felice Casorati e Arcate dei Murazzi, Biennale Internazionale di Fotografia, Nuovi Arrivi all'Accademia Albertina di Belle Arti, Studio Laboratorio Torino, Paratissima 2007, La Nave Grugliasco, Fusion Art Gallery Torino, BAM on TOUR - Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte, Centre Culturel Francais di Torino, Proposte Regione Piemonte, Museo Civico A.Olmo Savigliano, Galleria En Plein Air Pinerolo, GAS Art Gallery Torino. E dall'edizione del 1997 con Massimo Alessio, Andrea Marcante e Davide Bramante si passa ai lavori delle successive mostre realizzati da Simona Galeotti e Turi Rapisarda, Alessandro Pianca, Tania Pistone, Alessandro Sciaraffa, Valerio Berruti, Lorella Forte, Daniela Bozzetto, Andrea Ferrarì, Stefania Cattelan, Cristiano Piccinelli, Marco Cazzato, Manuela Bertazzo, Silvia Pastore e Silvia Sabato.

Il lungo elenco di artisti offre ancora l'impegno attentamente valutato dalle giurie, che hanno sottolineato le espressioni di Luca Luciano, Monica Indelicato, Jim Hake, Gepi Solarino, Francesca Maranetto Gay, Andrea Bouquet, Andrea Gatti, Luca Razzano, Fabio Pirri e, per il 2007, Andrea Guerra, Sabrina Rocca e Andrea Paolini. E all'interno della programmazione decennale di *IoEspongo*, s'inserisce, organizzata dall'Associazione Culturale Azimut, "ABC Libera: l'arte che pedala" a Palazzo Bricherasio con gli interventi di Giulia Caira, Monica Carocci, Daniele Galliano, Sergio Cascavilla, Paolo Leonardo, Marco Cazzato, Silvia Pastore e Claudio Malpede. E di Cascavilla vi è anche l'installazione "Fred Forever", dedicata a Fred Buscaglione. E poi rimangono nella memoria i molteplici aspetti delle composizioni di altri 1500 giovani che si sono cimentati per divenire documento di una stagione «in divenire», di un segnale legato a un'ampia partecipazione senza condizionamenti e preconcetti, di uno straordinario percorso tra immagini, materiali, frammenti letterari, intuizioni, tracce della trasformazione urbana, scansioni astratto-informali, illustrazioni, volti, luoghi, notturni, scomposizioni, silenzi.

Angelo MISTRANGELO
Presidente Onorario *IoEspongo*

DIECI ANNI E UNA GRAN MOLE DI LAVORO

Davvero una bella mole di lavoro siamo riusciti a fare insieme in questi anni, anni di profondi e determinanti cambiamenti per la nostra città, dove l'impegno delle istituzioni unito a quello dei grandi e piccoli operatori del settore culturale, ha contribuito notevolmente a trasmettere, prima alla città e poi all'esterno, quel senso di cambiamento di cui abbiamo sempre sentito la presenza e che oggi porta a definire Torino una città più bella, più propositiva, diversa sotto molti aspetti e punto di riferimento internazionale per l'arte contemporanea.

Grazie a *IoEspongo* e alle molteplici iniziative realizzate dall'Associazione Culturale Azimut sviluppatasi senza clamore proprio per merito delle nostre profonde radici in una delle città più laboriose d'Italia, oggi possiamo affermare di essere orgogliosi di avere partecipato a questo grande cambiamento che è culminato in Contemporary Arts Torino Piemonte di cui siamo stati chiamati a fare parte insieme a tutte le più importanti istituzioni museali della città. L'esperienza di *IoEspongo* è nata nel 1996/97 per soddisfare quella esigenza che in molti giovani si percepiva ma che non riusciva a trovare sfogo nei canali ufficiali, per ovviare alla difficoltà di trovare spazi e luoghi dove far vedere la propria creatività confrontandosi con altri artisti e conoscendo

gli addetti ai lavori. Ebbene, in questi anni l'Associazione Culturale Azimut non ha fatto altro che ascoltare queste esigenze e cercare di concretizzarle con gli appuntamenti settimanali oramai noti come "i mercoledì di *IoEspongo*". Tutto questo non sarebbe potuto accadere senza le persone incontrate con cui abbiamo avuto modo di collaborare e parlo in particolar modo degli oltre 1.500 artisti, del pubblico sempre numeroso durante le tante mostre collettive e personali e a tutti gli eventi che hanno caratterizzato e fatto crescere il nostro concorso portandolo oggi a livello nazionale.

È a tutti loro, agli artisti, al pubblico, alle istituzioni e alle persone che hanno seguito in questi anni il nostro percorso che l'Associazione Azimut intende dedicare tutto il prossimo lavoro che da qui in poi andrà a realizzare.



Antonio MINNITI
Associazione Culturale Azimut



■ Simona Galeotti / Turi Rapisarda



Simona Galeotti è nata a Torino dove vive e lavora.
www.simonagaleotti.it
Turi Rapisarda è nato a Catania, vive e lavora tra Piemonte e Sicilia.

Simona Galeotti

Personali e collettive selezionate

- 2007 Genius Loci 07 I giochi d'acqua. L'Alfabeto Ebraico Ass. Italia Israele, Salaprove To; *Ars Captiva* 2007
- 2006 Paradigma Calendario 2007, Salaprove To. *Dàimon1* Cimitero S. Pietro in Vincoli (To). Olimpiadi invernali "Torino 2006", Il Cenacolo Felice Casorati; *Underattack* blitz alla Biennale d'Arte Contemp. di S. Benedetto del Tronto
- 2005 *Segni - rintracciabili mai raggiungibili*, Il Cenacolo Felice Casorati, Torino; *Lo spirito delle rose* opere di G.A. Rol, Castello di Guarene; *Camerachiarà* *Camerascuro*, a cura di A. D'Agostino, V. Siviero, F. Bonazzi, Hotel Sofitel, Bologna
- 2004 *Altri*, Foyer Morfè, Torino; *Senza titolo*, Hiroshima Mon Amour, Torino; *Angolo in giro*, Lu Piet, Brescia
- 2003 *Opere al muro*, Murazzi, Torino; personale *Donne di pace*, IDM, Torino; *L'anniversaire*, Weiller, Parigi; *Bosco dei poeti*, Docè (Verona)

- 2002 *Il mondo gitano/popolo Rom*, Banque, Milano, a cura di M.G. Grazia Torri; *Opening Artissima*, Alcatraz Torino
- 2001 *Pantarei - La materia ritrovata*, Foyer Morfè, (To), a cura di M. C. Strati
- 2000 Personale *Energie per l'universo*, Alcool, Torino; *Big Torino 2000* biennale arte emergente; *Torino Incontra l'Arte*, a cura di Stilema Arte Giovane
- 1998 *Tuttologica*, Arcate Murazzi, Torino; *Artissima*, Torino; *IoEspongo*, Azimut, Torino
- 1996 Personale *Energie per l'universo*, Circolo Arci Ruggine, Torino

Turi Rapisarda

Mostre personali

- 2007 *I Sovversivi, l'arte a prezzo di CD* con D. Bramante, La Veronica, Modica, L.I.B.R.A. (Catania, Ragusa)
- 1999 *GMO*, a cura di D. Salani, *Arti Assortite*, Torino. *Rave Mutation001*, Siberie, Amsterdam
- 1998 *L'arte al prezzo di CD*, a cura di A. Gallo, Arco di Rab, Roma. *Rave Mutation 001*, a cura di L. Reghini, Ferro di Cavallo, Roma; *Artcore-Video d'ò core*, a cura di D. Salani, Modena 55, Torino
- 1997 *Rave Mutation 001*, a cura di D. Salani, Hyperion (To); *Equinozio*, Castello di Rivara (To)
- 1996 *Turi Rapisarda*, Galleria Weber, a cura di A. Russo (To)



■ Rapisarda&Galeotti
Storie di Spettri e di Fantasmi, 2007
Installazione (particolare)
fotografia, nottolo, tappeto rosso
misure variabili

- 1995 *Il tempo di Beuys*, a cura di V. Gravano, Nova, Roma. *Turi Rapisarda*, a cura di A. Soldaini, Centro d'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato
- 1994 *6 dei Mille*, a cura di V. Gravano, Nova, Roma
- 1993 *Vis a vis*, a cura di V. Gravano, Gall. Nova, Roma
- 1992 *Proposte VII*, a cura di M. Bandini (To)
- 1991 *Turi Rapisarda*, a cura di E. Di Mauro, VSV, Torino

Mostre collettive

Presente in numerose mostre in Italia e all'estero dal 1986

CONTEMPORARY
ARTS TORINO PIEMONTE

IO ESPONGO

Catalogo stampato in occasione della mostra dedicata ai 10 anni di IoEspongo
Spazio Espositivo Azimut, piazza Palazzo di Città 8, Torino
28 novembre - 23 dicembre 2007

Con il sostegno di REGIONE PIEMONTE / FONDAZIONE CRT
Con il patrocinio di CITTÀ DI TORINO
Media partner SUGOnews.it

Associazione Culturale Azimut - Via Sant'Agostino 30, 10122 TORINO
Tel/fax +39 011 56 92 009 - www.associazioneazimut.net

Progetto grafico: Luca Roux [Visual Grafika / Miele Magazine - Torino]
Stampa: Edicta



FONDAZIONE CRT



CITTÀ DI TORINO

SUGOnews.it

VZIMUT ASSOCIAZIONE CULTURALE

10

io ESPONGO
DIECI ANNI