

Alberto Ledda	Davide Bramante	Laura Viale	Paolo Mussat Sartor
Alessandro Quaranta	Dott. Porka's P-Proj	Livio Bersano	Paolo Pellion
Alessia Zuccarello	Elena Lazzari	Luca Saini	Patrizia Mussa
Alice Belcredi	Elmuz	Luigi Gariglio	Rapisarda & Galeotti
Alice Benessia	Enzo Obiso	Luisa Raffaelli	Renato Leotta
Antonio La Grotta	Eva Frapiccini	Maria Bruni	Silvia Reichenbach
Botto & Bruno	Fabrizia di Rovasenda	Mariano Dallago	Simone Martinetto
Bruna Biamino	Francesca Renolfi	Maura Banfo	Stefania Ricci
Caterina Farassino	Gianni Ferrero Merlino	Maurizio Rabino	Tom Denlinger
Daniela Bozzetto	Giorgio Sottile	Mauro Villone	
Daniele Ratti	Giulia Caira	Michele D'Ottavio	
Dario Lanzardo	Ilaria Ferretti	Monica Saccomandi	

CHE SCATTO!

FOTOGRAFI A TORINO
a cura di Francesco Poli

Come ormai consuetudine, anche quest'anno il progetto *Farsi Spazio*, nato con l'intento di offrire agli artisti contemporanei un luogo inusuale dove poter esprimere la propria creatività, prosegue il suo percorso e propone una nuova mostra nei locali di via San Francesco da Paola 3, sede dell'Assessorato alla Cultura e dei Servizi Culturali della Città di Torino.

Artisti di tutte le generazioni, con un'attenzione particolare e più ampia dedicata a quelli più giovani, diventano nuovamente gli "animatori" di un luogo non museale ed espongono le proprie opere in un contesto normalmente destinato ad altre attività.

L'edizione 2007 di *In Sede*, dal titolo *Che Scatto!*, è interamente centrata sulla fotografia e vede la partecipazione di oltre quaranta fotografi, ciascuno dei quali espone un gruppo di immagini legato a un personale progetto di ricerca. Curata da Francesco Poli, la mostra arricchisce l'ampio programma di Contemporary Arts Torino Piemonte e fornisce al visitatore l'opportunità di conoscere le ultime tendenze di chi ha scelto di utilizzare la macchina fotografica per esprimere la propria arte. Un'opportunità importante anche per gli stessi artisti che hanno così la possibilità di entrare in contatto con pubblici diversi: gli appassionati d'arte contemporanea che potranno visitare la mostra ma anche coloro i quali frequentano i locali dell'Assessorato per quotidiani incontri di lavoro.

Un'idea che, nata nel 2005 per dare spazio ad artisti emergenti, è cresciuta nel corso degli anni e che oggi costituisce, insieme ad altre iniziative quali ad esempio *Nuovi Arrivi* e *Proposte*, un importante osservatorio di quella che è la produzione artistica emergente a Torino e in Piemonte, e non solo.

Fiorenzo Alfieri
Assessore alla Cultura
e al 150° dell'Unità d'Italia

Con questa mostra la manifestazione artistica *In Sede* ha raggiunto felicemente la sua quarta edizione, segno che l'idea di fondo è giusta e ha un suo valore culturale. Come nelle precedenti occasioni, anche questa volta si tratta di un'esposizione abbastanza sui generis che si articola con fluida pervasività negli spazi non convenzionali del palazzo dell'Assessorato alla Cultura.

Le opere, collocate nell'androne, negli atri, sulle scale, nei corridoi e in varie stanze d'uffici, fino al quarto piano, danno vita a un percorso anche sorprendente, che viene direttamente incontro a tutte le persone, moltissime, che frequentano per un motivo o per l'altro questo luogo istituzionale. Con il titolo non serio *Che Scatto!* la mostra propone lavori fotografici di quarantacinque autori, senza distinzione (che non avrebbe alcun senso) fra "fotografi-fotografi" e artisti che utilizzano questo mezzo espressivo. L'intenzione è stata semplicemente quella di documentare con una scelta ad ampio raggio tutte le variegate modalità di utilizzazione del linguaggio fotografico, senza preclusioni di sorta e basandosi sul livello di qualità. Sono stati invitati esponenti di generazioni differenti, perché la qualità e l'attualità della ricerca artistica non si misura in termini di età, e anche perché un libero confronto fra artisti già affermati e giovani è sempre stimolante nei due sensi. In ogni caso c'è stata, come è giusto, un'attenzione particolare per le nuove proposte che possono riservare interessanti sorprese. Data l'impostazione molto aperta, ognuno dei partecipanti ha scelto liberamente le opere da presentare. È dunque è piuttosto difficile, se non in termini molto generali, delineare una tipologia precisa di questa rassegna che comprende foto in bianco e nero, e a colori; grandi formati; scatti da leggeri singolarmente oppure in sequenze concatenate.

Ci limitiamo qui a dare qualche indicazione di fondo sui temi più presenti tra le immagini riportate nella news. Molti sono i lavori incentrati su vedute di città e di architetture. Da un lato degli scorci di moderne strutture costruttive di **Fabrizia di Rovasenda** (per esempio il PalaSozaki di Torino), di **Mariano Dallago** o di **Tom Denlinger** (con scampoli di cieli fra gli edifici), a scene urbane come quelle di **Elmuz** (un

metro quadrato di piccole foto di Biella), di **Michele D'Ottavio** (Torino) e di **Mauro Villone** (Pechino).

E dall'altro immagini con particolari elaborazioni come le melanconiche e poetiche periferie di **Botto & Bruno**; l'ironica rappresentazione di un furto in una casa in costruzione del gruppo **Dott. Porka's**, o la visione psichedelica di Shanghai di **Davide Bramante**. Le fotografie **Patrizia Mussa** e **Bruna Biamino** presentano invece interni di musei e teatri, mentre **Alice Benessia** propone una silenziosa ed enigmatica cripta. Varie altre opere sono ambientate in luoghi naturali.

È il caso delle foto rarefatte sulla Florida di **Laura Viale**; quelle sospese e sfuggenti di **Ilaria Ferretti**; i raffinati e nitidi paesaggi di **Enzo Obiso**; la distesa marina dove galleggia solitario un pallone, di **Monica Saccomandi**; le foto di reportage di **Livio Bersano** e quelle di **Alessandro Quaranta** che sottolineano le problematiche dello sviluppo; e le suggestive visioni di **Daniela Bozzetto** e **Stefania Ricci**. Con caratteristiche particolari sono le foto di **Gianni Ferrero Merlino** (una lastra di marmo che sembra un mare in burrasca), di **Simone Martinetto** che attraverso una lunga sequenza segue il volo dei piccioni viaggiatori e di **Antonio La Grotta** che propone preziose urne. Di **Paolo Mussat Sartor** e di **Paolo Pellion** possiamo vedere alcune immagini che documentano il lavoro di grandi artisti come Anselmo, Zorio e altri. Le foto di **Alberto Ledda**, **Giorgio Sottile** e **Caterina Farassino** sono invece dedicate al mondo dello spettacolo, e quelle di **Luca Saini** sono ritratti di persone con il loro disco preferito.

Altri ritratti, con intenzioni espressive molto diverse fra loro, sono quelli proposti da **Eva Frapiccini**, **Turi Rapisarda** insieme a **Simona Galeotti**, **Alice Belcredi**, **Renato Leotta** e **Silvia Reichenbach**. Scene con personaggi che hanno significati anche simbolici, compaiono nelle foto di **Francesca Renolfi**, di **Daniele Ratti** (delle nere silhouette su radiografie), di **Elena Lazzari**, e di **Luigi Gariglio** (un neonato nella nursery). Surreale è il dittico con scheletro di **Dario Lanzardo**.

E per completare un gruppo specifico di lavori con valenze performative e concettuali, incentrati soprattutto sul corpo sono quelli di artisti come **Giulia Caira**, **Luisa Raffaelli**, **Alessia Zuccarello**, **Maurizio Rabino**, **Maura Banfo** e **Maria Bruni** dove spesso l'autore entra in scena in prima persona.

FRANCESCO POLI



**Turi Rapisarda
& Simona Galeotti**
Storie di Spettri e di Fantasmi
2006/2007. Stampa ai sali d'argento
50 x 60 cm



Renato Leotta
Sestriere/Anonimi
2006. C-print
50 x 50 cm (6 elementi)



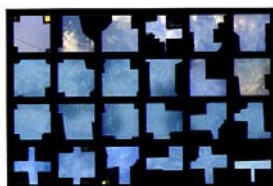
Silvia Reichenbach
Autoritratto
2007. Fotografia a colori
70 x 100 cm



Simone Martinetto
Viaggiatori
2006. Fotografia a colori
dimensioni varie (20 elementi)



Stefania Ricci
N° 094. (Serie: Insieme Naturali)
2005. Stampa pigmenti di carbone con
intervento colore, 40 x 40 cm (3 elementi)
Courtesy Gaggiardi Art System, Torino



Tom Denlinger
Contrasto: cieli su Torino e Chicago
2007. Fotografia digitale, stampa su carta
d'archivio, 30 x 30 cm (48 elementi)

CHE SCATTO

IN SEDE
CHE SCATTO!
FOTOGRAFI A TORINO

18 novembre 2007 - 25 settembre 2008
Via San Francesco da Paola 3
Città di Torino - Divisione Servizi Culturali
Dal martedì al giovedì ore 11-17
Festivi e mese di agosto chiuso
Visite fuori orario su appuntamento

IMMAGINI E APPROFONDIMENTI
www.comune.torino.it/gioart
www.torinocultura.it

PER INFORMAZIONI
Città di Torino - Divisione Servizi Culturali
Settore Arti Visive - Ufficio Creatività e Innovazione
tel 011.4430045/10
fax 011.4430048
arti.visive@comune.torino.it

Città di Torino

Assessore alla Cultura
e al 150° dell'Unità d'Italia
Firenzo Alfieri

Vice Direttore Generale
Gabinetto del Sindaco e Servizi Culturali
Renato Cigliuti

Dirigente Settore Arti Visive
Francesco De Biase

Dirigente Servizi Tecnici ed Edilizia
per i Servizi Culturali, Sociali, Commerciali
Sergio Brero

Dirigente Settore Edifici della Cultura
Rossella Stura

In sede. Che Scatto!

FOTOGRAFI A TORINO

A CURA DI
Francesco Poli

COORDINAMENTO GENERALE
Luigi Rattliff
Responsabile Ufficio Creatività e Innovazione

ORGANIZZAZIONE
Coordinamento mostra e redazione news
Patrizia Rossello

Amministrazione
Marco Cian

Logistica
Paolo Vinci

Segreteria
Saverio Gammarrano

Sicurezza edificio
Davide Battiston

Supporto comunicazione e mostra
Paola Picca Garin

Collaborazione redazionale
Alessandra Bedin

Ufficio stampa
Città di Torino

IDENTITÀ VISIVA
Giorgio Badriotto

STAMPA
MCL

SI RINGRAZIA

Eurofiere

SPONSOR TECNICO ALLESTIMENTI

E INOLTRE



Consorzio per la tutela
dell'Asti Spumante DOCG

La Sassellese

Un particolare ringraziamento agli assistenti
culturali e agli assistenti e operatori servizi generali
della Divisione Servizi Culturali