



**PARANORMAL**  
**TONY OURSLER VS GUSTAVO ROL**



Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

**PARANORMAL**  
TONY OURSLER VS GUSTAVO ROL

A cura di / Curated by  
PAOLO COLOMBO

Testi di / Essays by  
PASCAL ROUSSEAU  
PAOLO COLOMBO  
ANDREA APPLEBEE  
FRANCESCA FABBRI FELLINI



Corraini Edizioni

# SOMMARIO / CONTENTS

6

INTRODUZIONE / INTRODUCTION

by GINEVRA ELKANN / MARCELLA PRALORMO

*President and Director of Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli*

8

“GLI SPIRITI DEI FIORI”

ROL, OURSLER E L'IMMAGINE IN ATTO

“THE SPIRITS OF FLOWERS”

ROL, OURSLER AND THE IMAGE

IN THE ACT

PASCAL ROUSSEAU

20

UN'INTERVISTA CON TONY OURSLER

AN INTERVIEW WITH TONY OURSLER

PAOLO COLOMBO

36

HIS MASTER'S VOICE: TONY OURSLER

ANDREA APPLEBEE

40

FELLINI E ROL MAESTRI DI MISTERI

FELLINI AND ROL MASTERS OF MYSTERIES

FRANCESCA FABBRI FELLINI

46

GUSTAVO ROL'S AND FULTON OURSLER'S ARMCHAIRS

49

TONY OURSLER WORKS

87

TONY OURSLER COLLECTION

137

GUSTAVO ROL

171

APPENDICE / APPENDIX

# INTRODUZIONE

GINEVRA ELKANN e MARCELLA PRALORMO

Questa iniziativa fa parte di un ciclo di esposizioni su artisti contemporanei internazionali invitati a lavorare sulla città di Torino e sulle collezioni del territorio, curato da Paolo Colombo. Nel 2015 abbiamo coinvolto Ed Ruscha, invitato a esporre i suoi lavori accanto a opere provenienti da alcuni musei della città sul tema del cinema, dell'automobile e della natura. Nel 2016 è stata la volta di Rosemarie Trockel, chiamata a selezionare dipinti e disegni da musei torinesi in rapporto con le sue opere sul tema dello specchio e del ritratto. Nel 2017 l'artista coinvolto è Tony Oursler e il tema analizzato in mostra è il paranormale. Tony Oursler è stato a Torino lo scorso inverno e ha assorbito l'atmosfera magica della città, ha visitato luoghi significativi e incontrato persone. È rimasto particolarmente colpito dagli *ex voto* esposti nel Santuario della Consolata e, una volta rientrato negli Stati Uniti, ha creato una serie di opere su quanto ha visto. Significativo per lui è stato l'incontro con la figura di Gustavo Rol, con i suoi dipinti e i suoi apporti, tanto da voler dedicare una sezione della mostra a questo personaggio unico.

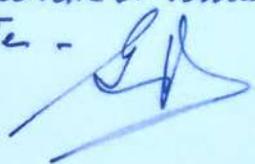
La passione per il paranormale e per l'imponderabile è presente in tutti i lavori di Tony Oursler e gli è stata trasmessa da suo nonno, Charles Fulton Oursler, assistente di Houdini e collezionista di libri di magia. La collezione di Tony Oursler conta oggi più di 15.000 pezzi tra libri, fotografie e oggetti; non mancano libri e fotografie su personaggi e argomenti torinesi, come il libro *Fotografie di Fantasmi* di Enrico Imoda, dei primi del Novecento. È una collezione che alimenta e stimola continuamente il lavoro dell'artista e lo spinge a studiare i fenomeni più incredibili, che riproduce nei suoi lavori video.

L'allestimento della mostra, progettato da Marco Palmieri, affianca le installazioni video di Tony Oursler e i dipinti di Gustavo Rol, così come gli apporti e le testimonianze di quanto accadeva in presenza di Gustavo Rol e la collezione sul paranormale di Oursler, in un percorso che ci permette di osservare e comprendere, almeno in parte, tanti fenomeni inspiegabili. Alla mostra hanno collaborato molte persone che desideriamo ringraziare: in primo luogo Maria Luisa Giordano, che è stata un aiuto prezioso nella segnalazione di tanti avvenimenti e persone che avevano conosciuto Rol. Un ringraziamento particolare va ai tanti prestatori dei dipinti e degli apporti di Rol, che con la loro generosità ci hanno permesso di costruire questa mostra.



Spero che questo disegno ispiri la  
 tua grande fantasia che lo porta  
 Anzi l'incanta ogni cosa in un'istante  
 ricordando ciò che. Simona Galeotti, Demeglio  
 Via Brognone 202  
 Tel. 282038

Cara Simona, ho molto apprezzato ed ammirato  
 il bello e tuo disegno che hai voluto offrire.  
 Ti sarò particolarmente grato se vorrai accettarlo in un ricordo.  
 Ogni qualvolta lo vedrai, penserà a me, ed il mio spirito verrà  
 vicino a Te -


 28.2.80

**Acquerello di Simona Galeotti a 13 anni con dedica di Rol, seconda metà del Novecento**  
 Watercolour by Simona Galeotti at 13, dedicated by Rol, second half of the 20<sup>th</sup> century  
 acquerello su carta watercolour on paper  
 32 x 47 cm  
 Collezione Giovanna Demeglio Giovanna Demeglio collection