 [English version](#)

# TK

www.teknedia.net

HOME ART AGENDA PROGETTI NEWSLETTER REDAZIONE

---

**Mostre e Inaugurazioni**  
Tutte le inaugurazioni  
Fiere, Biennali, Festival  
Musei  
Fondazioni  
Gallerie  
Associazioni

**Art Directories**  
Ufficio stampa  
Artisti

**Art Agenda**  
Concorsi e Stages  
Conferenze e Workshop

**Cerca su TK**

---

Eventi

[Vai alla ricerca avanzata](#)

## FIERE, BIENNALI, FESTIVAL

[Elenco Fiere Italiane](#)

### ARTE FIERA

Piazza Costituzione e Viale Aldo Moro | Bologna  
artefiera@bolognafiere.it  
<http://www.artefiera.bolognafiere.it/>

Home sede In corso Archivi Artisti

**Camerachiera / Cameraoscura**  
» Stampa | » Invia a un amico |

» TK - rating system

Rating: **0.0** di 0 voti effettuati.

apre il: **27.01.2005**  
chiude il: **30.01.2005**

**Artisti correlati**  
[Anna Tomiello](#), [Barbara Le Ragone](#), [Christian Leporino](#), [Diego Ceneto](#), [Elisa Brighelli](#), [Eva Schiavini](#), [Fabio Franchini](#), [Gaia Intaglietta](#), [Giovanni Piacardi](#), [Izola Peretti](#), [Julian Tassone](#), [Nicola Vinti](#), [Oscar Colombo](#), [Simone Galassi](#), [Stefania Ricci](#)

« **Febbraio 2008** »

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

CATALOGO (DETAIL): CAMERACHIARA/CAMERAOSCURA - BOLOGNAFLASHARTSHOW  
DATA: 27/30 GENNAIO 2005

camerachiara/  
cameraoscura

*Infected Hotel*

Bologna Flash Art Show



Simona Galeotti

*Il padre*

1998  
Stampa fotografica  
30 X 40 cm  
Courtesy dell'artista

A cura di Anna D' Agostino e Viviana Siviero  
in collaborazione con Francesco Bonazzi

*Anche un atomo di ferro è un 'piccolo sistema solare'. L'elettrone ruota intorno al nucleo che lo attrae. L'orbitale è la chiave che l'uomo non riesce a definire. Il cerchio perfetto è chiuso e infinito, luce e buio, alternanza generatrice di opposizioni, contrasti, attrazioni.*  
A.D.

Simona Galeotti ha fotografato cadaveri meccanici di auto demolite, tracce del passato, ancora intrise di energia, pur nello stato d'inservibilità. L'artista indaga l'energia generata dalle nostre azioni che viene puntualmente assorbita e restituita in altre forme.

www.teknemedia.net  
**ARTKEY**



## Altri

Dal **giovedì 10 giugno 2004**  
al **sabato 26 giugno 2004**

[Gli artisti correlati Alice Schivardi, Carlo Maglito, Fathi Hassan, Gianni Caruso, Giovanni Lillo, Judith Török, Kenneth Bridger, Raffaella Formenti, Ruggero Maggi, Simona Galeotti](#)

## Comunicato stampa evento: Altri

Kenneth BRIDGER  
Gianni CARUSO  
Raffaella FORMENTI  
Simona GALEOTTI  
Fathi HASSAN  
Giovanni LILLO  
Ruggero MAGGI  
Carlo MAGLITTO  
Alice SCHIVARDI  
Judith TÖRÖK

Martedì 8 giugno 2004 - ore 18,30  
"Foyer Morfè"  
Corso Moncalieri 18 - TORINO

Nel corso della serata inaugurale Sabrina RINALDI e Marcello ALGERI eseguiranno un passo di danza tratto dal balletto "Jorge per 45 giorni" dedicato a Giorgio Per lasca.

ALTRI - dall'8 al 26 giugno 2004, dal lunedì al sabato, dalle ore 16,30 alle ore 19,30

Mostra a cura di Ketty Cacciabue e.mail: [keart@libero.it](mailto:keart@libero.it)  
Catalogo a cura di Uovo di struzzo edizioni [www.uovodistruzzo.it](http://www.uovodistruzzo.it)

risultato della ricerca immagini di Google per [http://www.uovodistruzzo.it/immagini\\_s/prodotti/catal.altri...](http://www.uovodistruzzo.it/immagini_s/prodotti/catal.altri...) Pagina 1 di

Google   [Torna ai risultati illustrati](#)



[Mostra immagine a dimensione intera](#)

111 x 105 - 3k - jpg - [www.uovodistruzzo.it/.../catal.altri.jpg](http://www.uovodistruzzo.it/.../catal.altri.jpg)

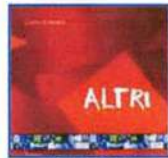
L'immagine può essere soggetta a copyright.

L'immagine di seguito si trova all'indirizzo [www.uovodistruzzo.it/index.php?op=mostre&id=14](http://www.uovodistruzzo.it/index.php?op=mostre&id=14)

[Rimuovi frame](#)

**l'uovo di struzzo**  
Torino

Ass.Cult. L'uovo d  
Sede Legale: Via Collegno 7-1  
Sede Operativa: Via Verdi 30/a  
keart@fastwebne  
info@uovodistruzzo



"ALTRI"

Gianni Caruso

Alice Schivardi

Kenneth  
Bridger

Ruggero Maggi

Giovanni Lillo

Fathi hassan

**Simona Galeotti**

Raffaella  
formenti

Carlo Maglitto



[Torna indietro](#)

### ***Simona Galeotti Demeglio***

Simona Galeotti si sente semplicemente un canale che trasferisce al mondo, attraverso le vibrazioni dell'arte, il grande messaggio della vita, sinonimo di palcoscenico, così permettendo alle forme pensiero, ognuna delle quali ha in embrione di manifestarsi, creando la propria individuale, unica, storia.

Immaginate infiniti fotogrammi detti anche porte dell'universo che fluttuano nello spazio. Cliccate sull'esperienza che volete vivere ed un fotogramma si aprirà come una porta magica, facendovi scivolare sul palcoscenico.

L'opera d'arte ne è la chiave.

Simona Galeotti si dedica da anni allo studio ed alla ricerca di figure carismatiche religiose, di preghiera e ricercatori spirituali, considerandole possibili chiavi d'accesso alla conoscenza del mistero della vita, definendole quindi: messaggeri dell'universo.

Simona Galeotti Demeglio



Con il patrocinio di:



REGIONE VENETO



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO

Con la collaborazione di:

**TERRADEIFORTI**



Opere di:

Alberto Casiraghy Alda Merini Andrea Zanzotto  
Arnold De Vos Gigi Zoppello Giovanni Giudici  
Girolamo Dalla Guarda Lillo Gullo Mauro Corona  
Mary De Rachewiltz Paolo Domenico Malvinni  
Riccarda Turrina Rosaria Lo Russo Marco Arman  
Gianmario Lucini Marco Paladini Angelo Pretolani  
Pino Guzzonato Sandro Boato Reinhard Christanell  
Stefen Dell'Antonio Monech Piera Graffer Sergio Polo  
Giuliano Orsingher Carlo Martinelli Alberto Sighele  
Carla Combatti Valeria Mancini Mauro Dal Fior  
Marcovinicio Maria Grazia Torri Maria Menguzzato  
Nanni Balestrini Maurizio Cucchi Nicola De Maria  
Luigi Ontani Weber Pietro Lome Arrigo Lora Totino  
Still Stars Edoardo Sanguineti Anny Ballardini  
Marco Berlanda Innocente Bepi Sartori Plinio Pasini  
Luigi Serravalli Ezra Pound Toti Scialoja Marco Pola  
Deborah Ligorio Anna D'Agostino Carla Bertola  
Stefano Pasquini Franco Toselli Alberto Vitacchio  
Paolo Utimpergher Enzo Obiso Francesco Bonazzi  
Patrizia Carloni Marco Nereo Rotelli Massimo Girelli  
Enzo Forese Renzo Grosselli Sarenco Simona Galeotti  
Silvio Cattani de Bertoldi  
Lello Voce Lisa Ponti



Disegno di Luigi Ontani



# il Giornale NUOVO del Piemonte

ANNO V

DOMENICA 25 MAGGIO 2003

NUMERO 124

IL GIORNALE NUOVO DEL PIEMONTE - REG. TRIB. MILANO N. 649 DEL 13-10-99 - ALLEGATO A «IL GIORNALE» - NON VENDIBILE SEPARATAMENTE. EDITORE: POLO GRAFICO SPA  
DIRETTORE RESPONSABILE BEPPE CHISOLFI REDAZIONE: VIA BRUNO BUZZI 10 - 10123 TORINO - TELEFONO 011-5596211 - FAX 011-5596230 - CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ: ARCUS PUBBLICITÀ SRL

## GALLERIE E DINTORNI

# Una T shirt dice: «Non usarmi»

**GABRIELLA SERUSI**

Potrà succedervi da oggi in poi, facendo due passi per le vie del centro di Torino, di incrociare ragazzi e ragazze con indosso una maglietta bianca su cui è tatuato l'imperativo «NONUSARMI.com». Sinceramente, non vediamo un modo più bello e più intelligente per adornare le grazie delle fanciulle e i torci muscolosi dei nomadi metropolitani e ci riempie di gioia sapere che, per una volta, un capo d'abbigliamento *basic* stravenduto nel mondo come la T-shirt, non è una delle tante strategie commerciali usate dalle multinazionali della moda per globalizzare i gusti e gli stili degli adolescenti, ma un progetto d'artista e un modo per rivendicare la libertà del corpo e del pensiero. «Un uomo libero usa se stesso, non le armi» - scrive Simona Galeotti nel suo sito [www.nonusarmi.com](http://www.nonusarmi.com), dove si può trovare insieme alla descrizione dettagliata dell'operazione artistica anche il logo dimostrativo che la distingue. Si tratta del marchio tipico del riciclo che



**MAGLIETTA** Un'opera di Simona Galeotti

qualifica tutti gli oggetti in commercio, prodotti attraverso il recupero di altri materiali. In questo caso, la giovane artista torinese, assecondando un'attitudine inaugurata dai «situazionisti», ha creato a partire dalle implicazioni filosofiche fra abito-corpo-anima un'opera d'arte in movimento, visibile a tutti e alla portata di tutti. Nell'epoca della riproducibilità tecnica del manufatto ar-

tistico, in cui le gallerie espositive traboccano di lavori simili ad altri e di soluzioni creative site-specific prontamente congegnate per lo spazio in questione, siamo contenti di constatare che le magliette di Simona Galeotti, non abbiano una casa, non siano già degli oggetti mummificati dal sistema dell'arte e non abbiano prezzi esorbitanti, ma sboccino come fiori per le strade della città e colorino di bianco rosa azzurro l'asfalto delle nostre metropoli. Le T-shirts per adesso, sono in vendita da Criby, in via Lagrange e da Papeete, in corso Peschiera e in c.so De Gasperi e presto diventeranno anche la divisa dei gestori dell'eclettico negozio «L'oca e l'assenzio store» di Piazza Vittorio. Non possiamo che augurarci che il messaggio di questa giovane artista contagi sempre più il pubblico dell'arte e il popolo della strada: sarebbe come vedere le bandiere della pace mettersi in moto e sarebbe anche un bello smacco per tutte le multinazionali del fashion-style.

Fuoco dell'arte, cammina con me!

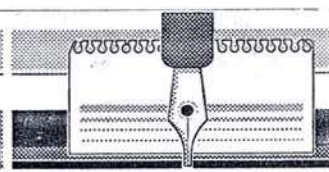


TORINO ■ CRONACA

LA REPUBBLICA

Testa e Celestini, i Mutoidi e la Galeotti  
 tanti esponenti del mondo della cultura  
 si ispirano alla crisi post-industriale

L'INCHIESTA



# La fabbrica e il creativo

*Arte, musica, teatro: così si "ricicla" un declino*

(segue dalla prima pagina)

**GIAN LUCA FAVETTO**

**M**ENTRE Simona Galeotti si è fatta un nome con un ciclo di pitture sulle autodemolizioni e Bruno Petronzi, artista-artigiano, lavoratore Iveco, con catarinfrangenti, cofani e marchi d'auto reinventa oggetti di arredamento.

Beppe Rosso prepara  
 "La sortie des usines"  
 una nuova pièce che  
 parla di auto e cinema

Le geniali invenzioni  
 di "RottamAzione"  
 l'ironia di Lella Costa  
 le canzoni di Madaski

Vacis, visto di recente a Torino, comincia cantando le lodi dell'opera e delle voci tonanti e si finisce lamentandosi della Stilo che non parte, del motore che si ghiozza: esempio di piccolo disastro quotidiano, cittadino e nazionale. Per non dire di Gianpiero Perone: nella prossima trasmissione Tv di Andre Zalone e dei Soggetti, Ciao bale, ha inventato il verso



### **Artisti alla Banque**

La mostra, curata dal critico d'arte **Maria Grazia Torri**, pone l'accento sulla "diversità", sul vivere *border line*, e vede come protagonisti undici artisti, nomi consolidati e giovani emergenti:

**Piero Addis, Manuela Carrano, Simona Galeotti, Isabella Gherardi, Federico Guida, Marco Lodola, M.Carla Mattii, Riccardo Paracchini, Luca Piovaccari, Lithian Ricci, Daniela Tonelli, George Woodman.**

**LA MOSTRA**

# Così la rottamazione si trasforma in arte

**L'**ESPOSIZIONE «Panta Rei. La materia ritrovata» rappresenta un gioco delle parti materico-espressivo tra giovani artisti appartenenti all'Associazione Foyer Morfé. L'evento, curato dall'Art Exe, è presentato con chiarezza critica da Maria Cristina Strati. Grazie a questi apprendisti stregoni il rifiuto, lo scarto dell'industria, si trasmutano in oggetto, in volume cromatico. La rottamazione diviene così pratica poetica, trasmutazione plastica, pittorica, fotografica, dove la finzione e la funzione formale vanno di pari passo. Raffinati i lavori di Cesare Catena e Lorenza Capitano (il duo RottamAzione): coppia cosciente e razionale che non snatura la materia, da cui ricava invece la suggestione per un nuovo progetto intelligente, tridimensionale. Con le sue carcasse d'auto rivitalizzate in «altro» (foto e pittura), la colta ed attenta Simona Galeotti guarda all'espressionismo esistenziale. Sergio Barboni è, invece, un virtuoso visionario. Rilegge, con intelligenza stregonesca, la materia inorganica in una nuova simbologia, dove l'oggetto plastico metafisico approda cromaticamente ad una inaspettata configurazione salvifica.

«PANTA REI. LA MATERIA RITROVATA» - Corso Moncalieri 18.

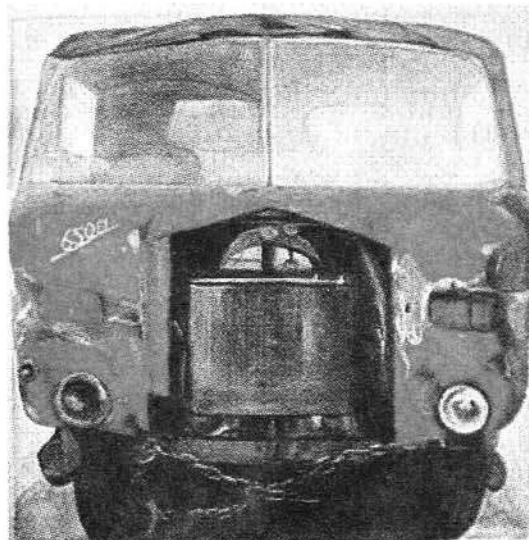


Una «carcassa» di Simona Galeotti

(paolo levi)

## Panta Rei, ovvero la materia ritrovata

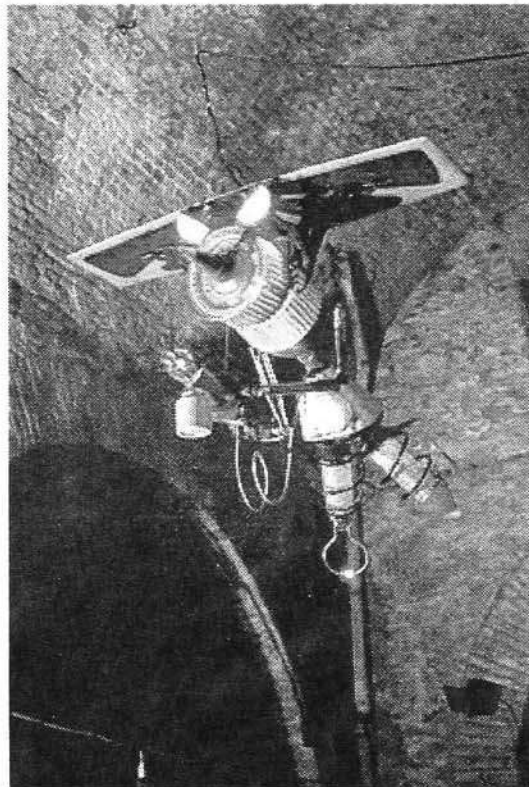
Simona Galeotti Demeglio, Sergio Barboni e RottamAzione scatenano la loro fantasia artistica con gli oggetti riciclati



Simona Galeotti Demeglio trasforma emotivamente la materia

**C**ON il titolo «Panta Rei. La materia ritrovata» si svolge la mostra di Simona Galeotti Demeglio, Sergio Barboni e Gruppo RottamAzione (Lorenza Capitano e Cesare Catena), a cura di Artex e Associazione Foyer Morfé (Circoscrizione 8), nella Palazzina Liberty (corso Moncalieri 18) fino al 27 giugno (dal martedì al sabato 17-22). L'occasione è la Giornata Mondiale dell'Ambiente. Gli artisti invitati, torinesi, lavorano utilizzando materiali e oggetti riciclati. Gli artisti sono accomunati dall'attenzione verso le forme della materia: in particolare trattano il tema della riconversione di materiali comuni in opere d'arte. La fascinazione per gli oggetti dismessi e usati è il leitmotiv comune.

Per Simona Galeotti Demeglio l'analisi fotografica e pittorica sfocia nella trasformazione emotiva della materia. Attraverso la morte apparente dei componenti tecnologici, Sergio Barboni crea suggestive creature



Una delle creature fantamitologiche di Sergio Barboni

fantamitologiche. Con l'effetto di una bacchetta magica, Lorenza Capitano e Cesare Catena trasformano oggetti di scarto in perfetti e nuovi oggetti d'uso e design. Dall'incontro delle suddette identità nasce una coerente proposta espositiva, sorta di metafora del ciclo della materia: la scoperta tramite l'analisi di Galeotti Demeglio, l'energia trasformativa di Barboni; la realizzazione funzionale di RottamAzione.



TO1 TO2 PR CV

TORINO

45

GIORNO E NOTTE

LA STAMPA

MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE 2000

TORINO INCONTRA

## I granata all'Anagrafe

ANGELO MISTRANGELO

Organizzata dall'associazione «Artegiovane», si tiene oggi, alle ore 18,30, al Centro Congressi Torino Incontra, in via Nino Costa 8, la premiazione dell'artista napoletano Piero Golia, che ha vinto la quarta edizione del concorso «Torino incontra...l'arte» con l'opera «4.5.1949...sorrideranno», collocata sino al 31 gennaio 2001 nell'atrio degli uffici dell'Anagrafe di Torino in via della Consolata 23. Un'opera che non passa inosservata: si tratta di statue in resina pietrosa che ricordano le figure dei giocatori del grande Torino, scomparsi nell'incidente aereo di Superga.

La giuria, presieduta da Piergianni Castagnoli, direttore della Gam (Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea), ha inoltre assegnato riconoscimenti a Pierluigi Fresia con «Tu», a Marzia Migliora per «Come se...» e a Christiana Protto autrice di «Studiolo».

Al Centro Congressi, è stata anche allestita una mostra di circa sessanta bozzetti, dei 126 presentati dagli artisti provenienti da ogni parte d'Italia. Sino al 20 dicembre (orario: 9-18, info. 011/5576800). Tra gli altri, si possono vedere i lavori di Giuseppe Armenia, Monica Carocci, Cristian Ciamporcerò, **Simona Galeotti Demeglio**, Gabriele Garbolino e Paola Gandini.

*calendario* **BIG SPAZIO OFF**

*ore 19 APSL via Sant'Anselmo,  
20/c Torino*

**Arti Visive** Simona Galeotti  
Demeglio «Automobile», il  
mezzo in disuso rivisitato su  
tela.

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 25 - Numero 19 L. 1500 € 0,77 in Italia.

Domenica 23 Gennaio 2000

## ARTE E CULTURA

### LA MOSTRA

#### SIMONA GALEOTTI - Alcool - Lungo Po Cadorna 1.

Ecco una personale di dipinti accattivanti, erotici, per nottambuli (è aperta, infatti, dalle 22 alle 3 del mattino). Simona Galeotti, nel sistema attuale dell'arte, è da collocare nella categoria «giovani». A differenza, comunque, dei suoi coetanei, crede nel lavoro complesso del pittore. Non esegue brutta pittura, dal colore televisivo o cartellonistico. Non segue la corrente che sostiene che l'arte del colore è giunta ormai al capolinea. Anzi, è una pittrice di fede che crede nella timbricità cromatica, nella complessità delle campiture. Più che guardare al reale, la sua fantasia spazia tra l'espressionismo storico (come nei dipinti «Energie primordiali per l'universo», «Agata», «Iniziazione») e il fumetto.

Una mistura intelligente, la sua, nella quale il colore mostra una propria classicità mentre il segno che fa da contorno ai volumi (identificabili in cosce, seni, braccia) è volutamente antigrazioso. Una mostra di qualità e ironia, allestita sino al 9 febbraio.



«Altri sessi», tecnica mista e acrilico su legno di Simona Galeotti

(paolo levi)

**SIMONA GALEOTTI  
DEMEGLIO**

*Assoc. Alcool, lungo Po Cadorna I,  
tutti i giorni dalle 22 alle 2*

Fino al 9 febbraio. Una personale  
di pittura: "Desideri, passioni  
sono emozioni che diventano  
storia creando azioni ed  
occasioni"



**Arcate 18/20/22 (lato sinistro)  
Murazzi del Po**

*all'aperto  
in un'area  
adattata all'evento*

**dalle ore 22**

Ideazione e coordinamento:  
**Zenit** Associazione culturale  
Erica Bertero, Roberto Marucci, Dario Salani

Collaborazioni:  
Amici del Po, Superbike, Patrizia Scienza,  
Silvano Rinaudo, Alessandro Bulgini,  
Giuseppe Savoca, Domenico Mungo  
Patrocinio Regione Piemonte  
Città di Torino



**Tuttologica  
logica**  
TRANS-AUDIO-VISUAL-EVENT

Roberta Acerboni a.titolo Silvana Ardigò Stefano Arienti Associazione Teatrale MU Fabio Ballario Maura Banfo Gianni Bergamin Luca Bernardelli Fabio Bisi Dellapasqua Bonnie Boy Cristina Borgna Domenico Borrelli Botto & Bruno Sara Bowyer Davide Bramante Alessandro Bulgini Giulia Caira Luigi Calabrese Marco Callea Paolo Campana Rossella Cangini Alberto Caprioglio Monica Carocci Fabio Cascardi Sergio Cascavilla Annalisa Cattani Stefania Cestari Alessandro Ciffo Andrea Cordero Claudio Cravero Maria Crocco Crociati Dudi D'Agostino Domenico D'Alessandro Daniela Dalmasso Willy Darko Enrico De Paris Delfina De Pietro Sabinne Delafon Andrea Demarchi Dj's Ale & Joe Dj Phaidoz Dj Playmobil Dj Rouge Dr. No & Miss Lara Fulvio Donorà Alessandro Emanuel Fabrizio Marino Annalisa Farina Renata Favaro Fluxus Antonio Fontana Loredana Fontana Corrado Franco Donatella Galasso Simona Galeotti Valeria Galizzi Elisa Gallenca Daniele Galliano Marco Ghirardi Beppe Giardino Stefano Giorgi Natalia Giusto Mara Granzotto Andrea Grappolo Paolo Grassino Alberto Guidato Denis Iaia Francesco Impellizzeri JB Close Enrico Juliano Kattiva Marzurka Victor Kostelic Massimiliano Kornmüller Nadia Landrino Paolo Leonardo Silvana Liberali Armin Linke Loredana Longo Carola Lorio Andrea Lovarini Nicus Lucà Lorenza Lucchi Basili Marcel Li Autunez Roca Maia Anthea Marinelli Stefano Martino Luisa Martinotti Alice Masprone Ferdinando Mazzitelli Marco Memeo Bartolomeo Migliore Roberto Morone Nicola Mucciaccia Cristina Ottavio Gianluca Pandullo Chiara Passa Francesca Perillo Antonio Picardi Leonardo Pierro Pierluigi Pusole Alessandro Quaranta Luisa Rabbia Marco Rabino Gianluca Ranno Paolo Ranzani Turi Rapisarda Ress Alessandro Rivoir Cristina Rossi Delgado Massimo Rossi Gianluca Rosso Enzo Rusciano Giuseppe Savoca Francesco Sena Elisa Sighicelli Ivan Sigillino Stelarc Andrea Soren Rosso Luigi Stoisa Gianluca Sudano Umore Indaco Massimo Vaccariello Marco Vacchetti Vadis Walter Visentin Elke Warth Claudio Zoccola

## ARTE E CULTURA

### LA MOSTRA

**IOESPONGO!** - Galleria Azimut, via Modena 55.

S'inaugura domani (e resterà allestita per tutto dicembre) la seconda rassegna di giovani artisti emergenti all'Azimut. Si tratta di un concorso a premi che vede il simpatico patrocinio degli assessorati alla Cultura della Regione Piemonte e della Provincia di Torino. Verranno premiati il migliore catalogo e il più interessante gruppo di opere a livello personale.

Fanno bene gli enti pubblici a patrocinare simili iniziative culturali che, in un certo senso, indirettamente guardano, anche al mercato? La nostra risposta è affermativa. I giovani, infatti, hanno grandi difficoltà ad inserirsi nei circuiti espositivi locali e nazionali. Un po' di incoraggiamento, appunto, non fa male. I giovani pittori fortunatamente ricchi riescono ad autogestirsi foraggiando critica e mercato.

Beati loro. Tra i dipinti all'Azimut da segnalare la presenza della bella tavolozza dell'ironica ed intelligente Simona Galeotti.



Un'opera di Simona Galeotti in mostra all'Azimut per «Io espongo!»

(paolo levi)

**SIMONA GALEOTTI  
DEMEGLIO**

*Ruggine, via Principessa Clotilde  
23bis orario 21.30/02, chiuso  
domenica e lunedì, tel. 485874*  
Personale dal titolo «Energie  
per l'universo». Fino al 28  
dicembre.