

MODICA

Le immagini inquietanti dell'inconscio

MODICA. V.I.) Dall'angolo più riposto dell'anima saltano fuori tanti interrogativi dinanzi alla mostra fotografica di Turi Rapisarda e Simona Galeotti 'Storie di spettri e fantasmi', organizzata a Modica dall'associazione culturale Pass/o. Sono le paure e l'emozione di sapere se esiste qualcosa in questa e nell'altra vita. È la Galeotti a chiarire ogni dubbio sul fatto che le fotografie, facenti parte di un progetto volto a realizzare con l'uso di installazioni, foto e disegni su carta

«Sono fenomeni carpiti con figure trasparenti create da me»

catramata una dimensione della memoria ancestrale legata al prima e al dopo, non sono mai state rielaborate a mano, bensì stampate in maniera classica. "Le foto - spiega - immortalano fenomeni che non possiamo definire 'normali', carpiti utilizzando 'richiami' ossia figure trasparenti da me create: poi, attraverso le rifrazioni luminose, si sono materializzate delle forme, a volte inquietanti. Il nostro inconscio sa cosa c'è prima di nascere o dopo la vita. Forse

nulla, forse tanto. Chi entra nelle nostre installazioni supera una 'soglia' rappresentata da un tappeto rosso ed un rotolo nero di carta, appeso al muro, alto circa 3 metri per 1, in cui appare una figura: il 'guardiano della soglia'. Al suo opposto una foto stampata ai sali d'argento che rispecchia l'immagine del guardiano, o più foto che raccontano di luoghi cari ai fantasmi. Non si tratta di esoterismo ma di arte contemporanea capace di comunicare utilizzando un linguaggio compreso dai più: tutti hanno da raccontare per esperienza o per sentito dire una storia di spettri".

Voyag3ur

Modica / Turi Rapisarda + Simona Galeotti Storie di Spettri e di Fantasmi

Ai [Magazzini Grimaldi](#) di Modica fino al 28 Settembre 2008.



La mostra, curata e organizzata dall'associazione culturale PASS/O, **intende narrare storie di luoghi popolati da presenze inquietanti e misteriose, riportate attraverso le immagini fotografiche di due affermati artisti a quella dimensione visibile che si suole definire come "reale"**.

Le foto dei due artisti - lui siciliano d'origine ma torinese di adozione, lei torinese "verace" - non sono frutto di manipolazioni al computer o in camera oscura. La presenza delle figure emerge col silenzio e l'ascolto interiore. La peculiarità del loro lavoro sta quindi nel "percepire", nel "sentire", più che nel "vedere".

«Quando mostriamo le nostre foto in pubblico - spiegano i due artisti - accendiamo un faccia a faccia carico di visioni, poiché ognuno ha vissuto esperienze analoghe, avventure fantastiche o drammatiche di altre vite, di spettri e fantasmi».

«Quando le nostre foto sono esposte - continuano - ci ritroviamo a trattare la medesima materia dell'anonimo oratore dei miti antichi, dei poemi eroici; alle storie che abbiamo vissuto di persona o di cui siamo stati spettatori. s'aggiungono quelle storie che ci sono arrivate già sotto forma di racconti. In questa epoca le storie si trasformano e si trasfigurano, acquistando uno stile, diventando immagine, linguaggio, una ricerca di effetti angosciosi» (...)

Txt via [_press release](#)

Un post a cura di [admin](#), posted on September 20, 2008 at 11:23 pm, filed under [Fotografia](#). Bookmark the [permalink](#). Follow any comments here with the [RSS feed for this post](#).

related

No related posts

timeline

- » [Bari / Iginio Ariotti - Opere 1979-2008](#)
- » [Milano / Paola Pivi - It's a Cocktail Party](#)

artsblog

[Registrali subito](#)

Login:

Password: (Dimenticata?)

Login

Tutti gli articoli con tag **simona galeotti**

I fantasmi in mostra a Modica

pubblicato da Alessandro in: [Fotografia Mostre](#)

Piuttosto inquietante la mostra inaugurata il 14 settembre ai Magazzini Grimaldi di Modica (RG), dal titolo *Storie di spettri e fantasmi*.

Le foto di Turi Rapisarda e Simona Galeotti, non ritoccate in alcun modo (sostengono gli Autori), rappresentano storie di luoghi popolati da entità misteriose, che affiorano dagli ambienti ripresi. L'interesse di Rapisarda e Galeotti non sembra orientato verso la realtà dei fenomeni testimoniati, quanto piuttosto verso la ricerca di un linguaggio artistico in grado di suscitare inquietudine e angoscia.

La mostra, organizzata dall'associazione culturale PASS/O, già [segnalata](#) per la sua iperattività, resterà aperta fino al 28 settembre tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle ore 19 alle ore 23.

Google simona galeotti
Cerca immagini [Torna ai risultati illustrati](#)



[Mostra immagine a dimensione intera](#)

500 x 375 - 158k - farm4.static.flickr.com/3276/2663902128_c027e...

L'immagine può essere soggetta a copyright.
L'immagine di seguito si trova all'indirizzo
flickr.com/photos/en_ita/2663902128/

flickr® da YAHOO!

[Home](#) [Visita guidata](#) [Registrati](#) [Esplora](#)

Entity



Entity, di Simona Galeotti.

Milano, Passante Porta Vittoria.